

# Michael Birkenfeld

n  
t  
e  
r  
t  
a  
i  
n  
e  
r



# Der Star-Imitator und Parodist





„Nachahmung ist  
wahrscheinlich das  
ehrlichste Kompliment“  
(Lee Iacocca)

**Stimmenimitation und Parodie der absoluten Spitzenklasse von derzeit  
71 nationalen und internationalen Gesangs-Stars und Prominenten.  
Das komplette Stimmen-Repertoire:**

Salvatore Adamo, Peter Alexander, Christian Anders, Thomas Anders (Modern Talking), Paul Anka,  
Louis Armstrong, Gilbert Becaud, Franz Beckenbauer, Boris Becker, Roy Black, Roberto Blanco,  
Norbert Blüm, Dieter Bohlen, Boyzone – Ron & Steve, Jochen Busse, Howard Carpendale, Rudi Carrell,  
Adriano Celentano, Sammy Davis jr., Nino de Angelo, E.T., Emil, Reinhard Fendrich, Daniel Gerard,  
Rex Gildo, Karel Gott, Professor Grzimek, Dieter Hallervorden, David Hasselhoff, Heino, Ted Herold,  
Peter Hofmann, Julio Iglesias, Tom Jones, Roland Kaiser, Dr. Helmut Kohl, Mike Krüger, Udo  
Lindenberg, Peter Maffay, Dean Martin, Meister Eder & Pumuckl, Hans Moser, Willie Nelson, Günter  
Netzer, Chris Norman, Olsen-Brothers (Grand-Prix-Sieger 2000), Roy Orbison, Papst Johannes Paul II.,  
Wolfgang Petry, Jürgen Poch (Ohnsorg-Theater), Elvis Presley, Freddy Quinn, Eros Ramazzotti,  
Matthias Reim, Cliff Richard, Heinz Rühmann, Helge Schneider, Gerhard Schröder, Frank Sinatra, Edmund Stoiber,  
Franz-Josef Strauß, Adolf Tegtmeier, Luis Trenker, Harry Valerien (Aktuelles Sportstudio),  
Gottlieb Wendehals, Roger Whittaker, Robbie Williams, Wum & Wendelin.

**Von der Fachpresse als „Die Vielstimmenwaffe“ gelobt,  
ist er  
das Synonym für Stimmenimitation der Superlative.  
Er bietet  
Weltklasse-Entertainment mit Top-Referenzen.  
Und das  
auf faszinierend mitreißende Weise.**

# Der Moderator

Auch als Moderator machte Michael Birkenfeld in den letzten Jahren immer mehr auf sich aufmerksam.

Professionell, souverän und schlagfertig führt er auf seine sympathische Art durch jedes Programm.

Unterstützt von seinem Charme und seiner Flexibilität bietet er die optimale Verbindung zwischen den unterschiedlichsten Programmpunkten.

Geschätzt wird der charismatische Künstler gleichermaßen von Veranstaltern und Gästen, wie auch von seinen nationalen und internationalen Künstler-Kollegen, denen er, durch seine gut recherchierten Anmoderationen, stets einen „Roten Teppich“ für ihre eigenen Auftritte legt.

Unzählige Auftritte auf Veranstaltungen der führenden deutschen Industrie- und Wirtschaftsunternehmen, aber auch in populären Rundfunk- und Fernsehsendungen, liefern einen untrüglichen Beweis für die hohe Qualität seiner Bühnen-Darbietung und spiegeln seine Beliebtheit wider.

Doch letztendlich sind es die zahlreichen Re-Engagements, die das ehrlichste Kompliment an sein Können darstellen. Sei es nun in der Rolle als „Nur“-Moderator oder aber in der einzigartigen Kombination mit seiner eigenen Show.



Siegfried & Roy



Drafi Deutscher



G.G. Anderson



Middle Of The Road



Graham Bonney



Kristina Bach



Wencke Myhre



Angelika Milster



Rosanna Rocci



Ireen Sheer



Deborah Sasson



Ute Freudenberg



Uwe Hübner



Bernhard Brink



Randolph Rose



Michelle



Fernando Express



Cindy Berger



Margot Werner



Dunja Raiter



Die Jacobs-Sisters



Gruppe „Wind“



Dave Dee



Gaby Baginsky

# Stimmen über Stimmen die stimmen

Einen Volltreffer hatte der Vorstand mit dem Engagement des Moderators und Parodisten Michael Birkenfeld gelandet; bei ihm stieg die Stimmung ins Uferlose. (Siegener Zeitung)

... präsentierte er sein Promistellidchein, das nur noch vom Wiener Opernball übertroffen wird. Eine solch illustre Schar von Berühmtheiten hatten die Bühnenbretter wohl noch nie getragen. Seine Stimmbänder müssen die ziffache Zahl eines normalen Menschen aufweisen. (Herzfelder Kurier)

Kann man Stimmen nicht nur imitieren, sondern sogar klonen? Offenbar ja, wenn man Michael Birkenfeld heißt. (Rhein-Zeitung)

Michael Birkenfeld zog bei seiner Imitationsshow alle Register. Man glaubte, alle Stars vor sich zu haben, so perfekt waren seine Imitationen. (Hennefer Mitteilungsblatt)

Alle imitierte Birkenfeld so hervorragend, dass sich die Besucher in das Konzert des jeweiligen Stars versetzt fühlten. (Neckar Zeitung)

Seine Stimmbänder leisteten ganze Arbeit, die das Publikum mit Standing Ovations zu honorieren wusste. (Rhein-Zeitung)

... verdiente die Vielseitigkeit des Stimmenrepertoires des Vollprofis besondere Beachtung. (Westfalen-Blatt)

Temperamentvoll, stimmungsgewaltig und mit einem unglaublichen Repertoire riss er die Leute buchstäblich von den Stühlen. (Bruchsaler Rundschau)

Wer die Augen schloss, der glaubte tatsächlich, die unzähligen Prominenten vor sich zu haben. Er schlüpfte mühelos und stets überzeugend in jede Rolle. (Bonner Rundschau)

... so verblüffend nah kam der Entertainer dem Original. Er schlüpfte gekonnt in die unterschiedlichsten Rollen und hatte sie alle drauf. Mehr Prominenz geht kaum. Ein Entertainer der Spitzenklasse, der Parodist unter den Parodisten. (Westdeutsche Allgemeine Zeitung)

... überzeugte der Mann mit den vielen Gesichtern und Stimmen durch sein ausgeprägtes Showtalent. Der vielseitige Stimmakrobat bewies in seiner Live-Show, dass er seine bisherigen Auszeichnungen zu Recht erhalten hatte, denn er bestach und begeisterte mit seiner Kunst, berühmte Vorbilder detailgetreu nachzuahmen. (Rhein-Zeitung)

Michael Birkenfeld, der unbestrittene Höhepunkt dieses Festabends, brachte die Stimmung auf den Siedepunkt. Das Repertoire in seiner Non-Stop-Power-Show schien unerschöpflich und löste beim Publikum wahre Begeisterungstürme aus. (Die Glocke)

Welche Kraft Michael Birkenfeld beim Imitieren der Weltstars in seine Stimme legt, ist beachtlich. Er imitiert perfekt bis ins Detail. (General-Anzeiger)

Imitation hundertprozentig. (Ruhr-Nachrichten)

Da stimmte einfach alles, sogar die Gestik; in Fachkreisen gilt er als „die Vielstimmenwaffe“. (Recklinghäuser Zeitung)

Der Herr der Stimmen. (Dortmunder Stadt-Anzeiger)

Er scheint über einen stufenlos verstellbaren Kehlkopf zu verfügen. (Rhein-Zeitung)

... avancierte er in den vergangenen Jahren zum Synonym für Stimmenimitation der Spitzenklasse. (Inform Marl)

Michael Birkenfeld zauberte mit seiner enormen, wandlungsfähigen Stimme die unterschiedlichsten Stars auf die Bühne. (Neuß-Grevenbroicher Lokal-Zeitung)

... eine preisgekrönte Bestleistung in Sachen Parodie, die ihm sicherlich keiner nachmacht. (Westdeutsche Allgemeine Zeitung)

Multiple Persönlichkeit oder Vielstimmenwaffe? Michael Birkenfeld imitierte und sang alles in Grund und Boden. (Herzfelder Kurier)

... präsentierte er sein schier unerschöpfliches Repertoire. (Kölner Stadtanzeiger)

... dessen Peter Hofmann als „Phantom der Oper“ ein sowohl parodistisch-imitatorischer, wie auch stimmlicher Höhepunkt war. (Ruhr-Nachrichten)

Der Stimmenartist hatte mit seinen Stimmen und der dazugehörigen Ausstrahlung den Saal bald fest in seiner Hand. (Soester Anzeiger)

... brannte Michael Birkenfeld ein wahres Feuerwerk an Begeisterung im Saal ab, ein Stellidchein der Stars. (Rhein-Sieg-Zeitung)

Kaum eine prominente Figur aus Politik und Showgeschäft war vor Michael Birkenfelds Imitationen sicher. (Die Glocke)

Alles, was im Showgeschäft Rang und Namen hat, fand, dank Michael Birkenfeld, den Weg zu den Gästen. (General-Anzeiger)

Ein Stimmenimitator setzt neue Maßstäbe. (Stadtzeitung Bad Neuenahr-Ahrweiler)

# Weltklasse-Entertainment mit Top-Referenzen



# Ausgezeichnet



**Künstler des  
Jahres in der  
Sparte Parodie**



**Fachmedienpreis  
in der Sparte  
Entertainment**



**Künstler des  
Jahres in der  
Sparte Moderation**



**Ägidius-Award  
als Imitator  
des Jahres 2003**

**Buchung und Info:**



**Falken-Preis  
Entertainer  
des Jahres 2006**

**Michael Birkenfeld**